

معجوا من تقداور مكماكيا تما - كرالك عرى ل تحفي الم بنظام المراك المنافق المال المنطاق المنطاق المنطاق المنطاق كرك ان كاچنده مورتها ياس ل كرسفته فارمون بى درج 15 15 15 E معنود کے اس فرمان کی تعیل میں ابتاک جن جاعتوں نے بج الحالي الوالى جاليل الجيام المحل كرك مجواكي - ومعقد ولي بن :-بارس الادطب بي الترفقان كيفشل وكوم سنه جاعت بينا ورن بوط كالشخيس نهاية بمنت بالهيدمال كانب زاره اجتماع مواجه - اور بيدال كى سے-اورجم صفائى اورعدى كى سے شخنیں كا فارم طیاركياكيا كانسيت برسالهان كثرت سينشرلفية لاشكي -كادكنان عليه مجلت وت بي عفرت غليفة است الثاني الدالمد بعد العزون وه قابل قدم - سيال مظفر الدين صاحب جزل كررى- او مالانذارعيه اني ممت اورب اط اورسان كمطابق بوراظام ٢ فواض عان صاحب فنانسفل سكروى--16-- Wy 15-07-5 اورمرعون التدصاحب عاص طورير والمناق المالية المالي أتظام سيكى ندكسى وعيرس كولاقص الشكري كالمتنى من وتهول في كوشش اور کونی فای باقی رہ جائے۔ اس سے المكيلغ ٨٠٠٠ كالليس ١٥١٥-اعلان کیا جاتا ہے۔ کراکٹری دوستے كالحب طيادكر كم تعجواليه اور المسالك خالى بى انتظام لىدى ى مزيد ترق-تعلمب افتاح ى لوجوالول يك یں اس فدرقم بوری کے کا ادارہ وہ عیں اوربنترى كى كمائش سو- تۇ دە دىرانى فراك جاعت لوتهم و- رزاغلام ميدما-المرسى مستقبل المياة را رد كاويز نظار ارجاعت نوسنسهره اورشيخ احدانشرصا بزايرادسال فرائي - تاكيم اي ناظرصاد بيعوت وليين كي طرف سي العقل البرليليم يا قته احمدي بي كار نوجوانول كي متعلق جوا علمان سكروى ونها منده مشاورت مشكرية كمحق انظام يومز مد عود كركسي - آدا دا دا در میں عنوں نے بحیط کو فاص محت - اور شائع ہوا ہے۔ اس میں و میرانشا واجع طرح واضح نہیں کرسکے۔ میرانشاریہ کے۔ کدوہ تعلیم افتد احری منجاويز ارسال فرماشه وقت احبابك الرسس عطياركيا الدرمقا المداء نوجوان جب كارى ك حالت من البينة فا زانون كم الله إر يضي كم من اور انبي عُري مناكع كرا عبيد يه است المحوظ ركمني ما مني - كراكر اندين بارسداتظام يا كاركنون يركون غیر ملوں میں جاکر اپنی سے آز مائی کریں - نوان کے لئے تھی بہتر مرد گا۔ اور اس طرح جاعت کے نوجوانوں میں زق كرنے كاروج بى بيدا ہوكى بعض اوقات ايساہ قام دكرايك مك بي كى كے لئے زق كرنے الخراف يأتكا يت بو-تودة يا كا موقد بنين بوتا لين وور علاك بين ماكراس كے لئے زقى كاد ستكل ما تاہے اس بي شكات اور يزبراك حرى ساليطيود مارم إ اس كوميده كالحبط طيار كرك حيده كى اذكا خطوات بمي سوتي بي - منظ كه عال كاخطره بي سوتاب - ليكن زقى كى امنك كف والول كو الحم كفطوات اصلامی تدابیروسی وزیمی سی کرتی كمعلق يحريرى وعده دفر بذاين مجوايا كى يروانين بوتى - اورجو نوجوان خطرات كو برداشت كرف كے لئے نئے ارموت مي - ان بي سے اكثر كانيا عامي - كيو كم ال غرمن مارئ الطيول निकार निकार निकार موصات - اور مال دارين عات بي - أمكل مثان سے كئ نوجوان جوافر لين سكن - دُه نه مرف خود أسوده حال بو اورخامیون کی اصلاح کان ہے بندید كي - الكرور ورب النون في رفاه عام ك كامول ي البين ده كي طوري ويا- الى طرح مندوستان ك ١٧٥- دوسر کے ١٧٥ دوم کا کوف لماد दं कि विद्रि रांस् रहें। के كرك ليبراب - تعفى نقايا دارول كى كئى نوجوان ج ديم مالك مي كئے-النوں في خاصى ترقى كى : را طب کاه ک عادت دانظام کے ور لي وري وري وري تري لي وقي عن وري در وري واستقلال و وملدا در فريا في كا ماده موقام عدد و لذرواويا ل معى مجوالى بي عن كافسلا معلق- رم) يودگرام تقار برعلب نوجوان اى الاده كان من كور التي المعنى الدخواه كي بور قدم آكم كا آكم فرهايس كے . وَهُ رُنبوى مغلق (٣) کھانے اور مکانات کے لق ا كل بور-ال جاعت نے 22-رویہ زقى كى مزل مقعود كالمنع ما تدين: دمها سفیال- ادر مهای فرازوں کے النّ م كي فوج اول ك يد اعلان كيا عالم - كداكرسول- تواطلاع دير ميران كيمناسط المشوره دا عائمكا اسكوتفاليس ٢٢٧-روسه كا كوش توزك روبيك متعلق - (٥) ميدنكل المدليني بعیجا- مرزامیارک بگ سادب کی کوشش طبی اماد کے منعلق : ناطرانی ارشی الای ما ندگان كو مخاطب كرت مؤل قا ركر من احباب - يا قابل عرب ي نظارتول وتارين يستقق فررى علا مالير وكله كى جاعت كالبيد بحب ٢٠٢- روسه تقا-اب الجبنوں سے بچیط کے پورا ہونے بیں کمی رہ طائے گی۔ وہ کی ان کا نقایا قرارد سے رسام 1950ء کی طیس دال کرے نفايا رال دُسنة ٢٥٣٠ روميه كالجيشين بور آيايهدد يراعلان بسط معى كما حاميا سعد كذنظارتول كے نام مو تار معج جاكي لنكيرى -اس جاعت نے بيلے 4 مردور كا برط تعنين كا اس كے داسط آ مركا بحرف تخوركم اللہ اورجاعتوں كے ال يون المانة الم الفاح الفظ فرور والمائية - ورفة العنسية في تھا۔ رہ سبنے ۱۰۱۔ روسے کا جبط تخریز کیا ہے : عايلي عالي الت كر منظمين كقد إلى ميرا علان كياماً إلى كذفار مدہ داراور تا ندے مجنوں کو بودا کرائے کے ومدوارسونے كوهما ندساس جاءت كاليكريث ١٠٩-روبيرتفا-اب١٩٥ كنام كارس احديد الفظ فرديكها فابالكرمتال ناظر سبيغ اخربيا الى وفى كے ليے صيفہ براك ما نده جاعت اور مده داران جائت کے ای حصنور کی تقریر اور جیش فارم طبع کراک روبيد كا كبي مورنقا أيخويزكيا - كمي كي وجوات ذير محقيق مي: اطراب ناطر تعليم اخترب الماطراعلى اخربه في (ماطرد ولين)

الى دقت السعيما دياب وسطرح كونى مفن الم المعية وا

الفظ المنطق الم

المرتب كما المركب المرك

از حنرئت بير محمد المعلى صادب للما وسول برين

میرے زدیک مارت کے لوگ ہیں جن کا ذکر اس معنوں میں ہے ممل دسوگا:-معنوں میں ہے ممل دسوگا:-

اليك و و و المنول في الحديث كة أغاز مي الله والما والم

دورے دوران نے دومانیت کومکیا اور میلل فرانی جما داور خدا کے نفل سے اُسے قائم دکھا :

تیبرے وہ جنوں نے اس کو عکم ای تیب بلکہ زبانی کوت مباحثہ اور منگ زرگری کا مام کا عمد سے محصر لیا۔ روعانیت کی طرف تو جب منیں کی جمعیشہ دلائل کی طرف وصیان رکھا۔ نشاف

کی طرف اندیں۔ آئے جو رُو عانیت کی جان ہے : جے تھے بعض سادہ طبعے غلطی خور دہ لوگ جو بھی جبی روعات کی مطاوت تو صکھتے ہیں۔ گراس کو روعا نیت اندیں بھیتے راکب انو کے اے نز دیک روحانیت بعض الدی چیز وں کا نام رکھا ہے من کا درم لی دوعانیت سے فطعاً کوئی تعلق اندی ہے۔ اورا سے جن کا درم اندی ہے دعو کے میں پڑے کہوئے ہیں جسے ایک بھی کوگھلونا میں کے ناخو بیں ایک انٹرنی مو ۔ وہ اسے نے کر ایک بھیے کا کھلونا لینے کو تیارم و جاتا ہے۔ اور کھلو سے بیت ذیارہ موتی ہے۔ یا ایک بیاد میرونے کی وہ سے انٹرنی سے بیت ذیارہ موتی ہے۔ یا ایک بیاد

ك دوكان برماكم وابوراور لو يهد كيد أم بي - توده واك آم مو كطوري است فت دير عرب فريدارة محاكل نداريكا توليم فريد وفروفت كامعالم درسيان بي آعائے گا- اور عنف عيد دو シレンショントーといりとしているこうととうなう خواہ در ان وہ فض دو کان کے آگے کھڑا رہے۔ بھرا سے ایک آ معی نظے کا ملکہ قرین قیاس تو بیہے۔ کہ اُسے وہاں سے دھتکا كال دايائي-سولي سادك فدانا في الك كسافيونا، جب بنده ذرا ای کی طوت اور اس کے ساری طوت دوع کے تو در معنت بين ايك منوندرو عانيت اوركسام كاعتبقي اور اندروني لذت كايني رتا ب جي الك ديجيد راطينان راتيا ہے ۔ ك سودا وافعی اجهاے - میرفداتیا کے فیمیت کاطلبکارسویا ہے۔ عان ال عزت الى دعيال محبت عن بريتراى دُوعات كى فميت ميطلب كرتا ب- اب اكر منون د كليد كرا ورسلسامي واغل بور کون تخف بیمیت انس دیا - تو ده روطانیت کی لذت دوباره انسي ياسكتا-اسي عالت مي بت سے لوگ اين عقلت كا ذكرنسي الت . الرب ما شكايت كرت بي مي در و فروع بي كولطف آياتها وه والداع مان كدورة توسفت موندتها - الرتم نميت ديت رست وتوده ويزرا وملى رسى - كرتم في تيت نين دى-اس معنة منونه كا ذكر كرك دونا وخنول بعد روطانية جبي تي ييز يونني كيوكرل ما في - وميلا موت تهاك اعلى كانتيجه د نقا-مكيمن مداكافعل نقا- التيميت اداكر و-توسود اموجود المعين عا ہو ہے لو۔ ایستخصوں نے کیا کھی اینے گریان میں موند وال رعوركيا ہے۔ كرانوں نے مذاتا لئے سے منے كے ليے

اتن قربان بی کنی مین ایک نبده نفس این و کونیادی معشوق کے در کرتاہے،

ایک ایک کا ایک کا کہ کا ایک کا ایک کا ایک کا کا کہ کا ایک کا کا کہ کا ک

الراگرده بعد تواه دُه گرده نبراکید کے موں ۔ اگر ده نبرتن کے۔
دوسرے دُه روحانی مرتفی اور نیج جوابے مرس یا نامجیں کی جو اسے مرس یا نامجیں کی جو اسے مرس یا نامجیں کی جو سے مسلی لذت کے اصاب سے محردم ہیں ۔ اور اسی جیزوں کو روحانیت سمجھتے ہیں ۔ اور ان کے معد کی میں کو شاں ایمتے ہیں جی کو دُور کا تعلق بھی انہیں د

فاخصال

اب بن ان لوگوں کی خام منیاں کا ذکر کا اموں۔
ایسے لوگوں کے نزد کیے۔ سٹھن میں روحانین کے بیا تار
ہوتے ہیں۔ کہ وہ خوب فر بین ول بولگا تا ہو۔ یا تو ال کے دقت
خوب سرمارتا ہو۔ یا آدمی رات سے م کھے کرخوب جنیتا ۔ اور عیمنون

كرعده اورمغيد عذاكى طرف رفنبت نهيس كرا- ملكه اجار يعينى وغيره المشياء كى طرت جاس كرفية نقصان ده موتى مي رونبت كرنا م اوران مي زياده لذت محسوس كرنا م اوران مي زياده لذت محسوس كرنا م اوران مي زياده لذت محسوس كرنا م

سب سے پید طالبِ ق کو بیعدہ کرنا جا ہے ۔ کہ کہ وہایت کن چیز کو کہتے ہیں۔ کی فکہ جب کے کسی چیز کی تعربی اورتفصیل اور ہالیّت بمعلوم نہ ہو۔ اس کے بتعلق دا کے ذی کوئی۔ یا بیغیال کرنا کہ یہ ہم کوئی کے ہے۔ یانسیں غلط طریقہ ہے۔ آگے ہا کہیں فرنا تعمیل سے اسے بیان کر وٹھا۔ اس موقد برگر وہ نعبراول کا ذکر فرودی ہے جب فرودی ہے جب فرودی ہے جب

روحائبت كا مراجعت كا مراجعت كديد كروم موجائبوا كروه نبراك ده لوك بن جنون نداخة ب كاطون دخ كيا-ادرا بتدائي دنون بي كطعب رُوما نيت عجما عيرو الملسله بوگئے - مراس كے بعد وُه لطعت ندایا - ان ك اندراحالى بات كا جميشة قائم ہے - كد وُه لذت كمال كئي -

عام طائی کے تعد میں ایک نفس کا ذکر آ آ ہے۔ کہ وُہ ہر وفت ہیں کما کر آفقا۔" ایک دفتہ و کھیا ہے۔ دور ہری دفتہ و کھنے کی ہوس ہے۔" سواسی طالت ان لوگوں کی ہے۔ کی بیٹجیب کی بات نمیں ۔ کہ روعا کے مزے سالما یہ کی طرف رمج سے کرنے کے وقت تو آئیں ۔ لیکن اندرا کر حیبین لیے عائمیں :

ابت در ال بیا که در بن اور دنین اور دنین کا معالمه محف ایک مخارد الدین در اور در آن بیدیم بی اس محالمه محوج نبده اور مخارت کے در میان ہے۔ اور فرآن بیدیم بی اس محالم محرفی فرائی ہے۔ بندہ جب کمی الدین کے در میان ہے۔ تواس کے بدلے میں الدین کے اس کے مرکمالی است کہ وطافیت دیا ہے۔ گرمافت ہی اللہ تفالے ایس مرحم وکریم ہے۔ کہ اس نے جمال عرایت کے سے مفتی الهام ول

اذ كارفيرسنون مايك فيرمهنب طريقون سدكر نامو مارتص ومرود كىلسولىين نهك دېتامو- ياتكسين بدكة اودېزاددانه كتبيع المصلة يبينا مول مول كرادمة بوليمرزم طقداورعلم توقيرك والول ك دائره بي ابت كي المعقول حركات كرنام و وفيره وفيره وسوياد د كهناجا بهيئ كريب ائني دومانيت سے كوسول دُورس - لكرمف نفس نين سي كيونكدان كادين اورفنداس وقطعا كوئي تعلق تنيس وان مي موت حظ لفنى سفل طريقول سے بے ۔ مذان سے افلاق درست ہوتے ہی شاكان يخت مولم در در وانيت كاكونى نشان طام وقل من فذا فنا سے- الل ات بیا ۔ کوس مل ان ان ایے جم كو درزش مع مضبوط كرت كران مكت مداورت كالمان كالم كالم كرومانيت الك كيفيت مدود وكان نين ماكتي-مِن لُوكُون كو كرا ليّنا ہے۔ اسى طرح وُه اپن و توجه، كى شقى الم الله كي كينوكد و جہمانى چيز بنيں ہے۔ اللبتہ وُه ا بيضا ترات سے طاہر مُسات اللي وت پُدارس الم اكثر لوكوں كومف اين المونى الله الارجب اس كة تا دظام رول - تو الموك اليان مريم كافر عدمتا فركت بعد ، كرجس طرح اكب بيلان اليقين - كرفلان أوى مي رُومانيت ب- رُومانيت او ذرا كوم دومانى انسان ميں كے كسى علم توج والے كومى الك معالم ہے جب دوانسانوں كا أيس مي ولى تعلق و تا كا خواه وه اسطم مي كتناي والمرين مائي- دوماني ان دركا أو ده جي بردنت ظايرنيي سوما دميا- مرف اس تعلق كے تابح تنبي كمين وجل طرح الكي عليها في-منهُ و يصنى اورساسى وردرا لعف وفعول بيظام روستهي- تب لوك منيع بكال ليقهي. ے زیر دست بہلوان بن سکتا ہے۔ ای طرح وہ علم توج کا کہ ان دوستسوں کا آپس میں ولی تعلق ہے۔ الرجى بن كتا ہے ۔ ين جب برندب والا اور مرسے کے وکھواكيكلي ميں ستو آ وی بنطے ہوں -اوران ميں الجي أب اخلاق والاانان اسلم كاشاق بوسكاني توصاد تنظام المام كوروها ميت كولي على العلى مورة كولي ناوا تعت محفي مين تاسكا-كونوال فلال كبوكد رومانيت مي فدافقاك سانعلق اوريح نرب

كتفيق كراكيك لمان صوفى كوعلم توقيرك بديث مشق تفى ووست فدا سيند بيرموكر كموا موجائ كا-اورا كركوني فرب وُه اكيب سفريس شتى يرسوار تصدانون في ورب ما فروں کے موندست اللہ اللہ کا کا دل ال شاقیں الك مندوج لي بي تقا- جوان از ياده مريزم كا ما برفتا-استدان كى توجه كومحسوس كيا- ا ورمقا للهركي لكانتيجه بي ہُوا۔ کہ باے اس کے کہ دوروں سے اللہ اللہ کہ لوائے وُه مسوفی ما حب خود خلوب موکر دام مام - مام مام کے

> يل حيى طرح محبولو-كه ينفساني يكيس-ايسى باتون كورُوما نيت الله كوئى بعي تعلق منين - موفى يرون كا كدون يس يدب دا يخ بوت بي - اورا كي لفسان لذت ال طفوں میں ہوتی ہے۔ جس سے لاک اسی طرح لطعت اٹھاتے من -جن طرح معنى معنكرا- اور حرسى معنك اور حرس سے ا ن فرقنی روطانیت کی لذت اور احتیا کی لذت می كونى فرق نسي - اور ضيع دُه داستبادى اور نيك علاق

اور تزكية نفس- اور قرب بار كاه الهي سے كوئى تعلق نبيل وكتى اسى طرح معريزم كو بعي اسلى د وها نيت سيد ركز كوئي أروعانيت كامفروم

اس کے بعدیں تا تا ہوں - کدروطا نیات کے اسکی اور فهوم كيابي - سوما وركمناج ميك كردوها نيت كامفهوم ب رُوخ اسًا في كا رُوح الني سے اتصال بعلق اور قرب ووسرانفاظین قرب النی- حب ی انسان ک درج کو الشريعاك سي محتب اور قرب كا درمه ما ل موعالات. تو اس كتيمين - كروه روحاني انسان معداى سيعلوم يو

ووآ دی دُورالک الگ بنتے ہوں۔ گرآ بس میں ان کا دِ لی ووسخص ابس مي ايد دور سے تعلق رکھتے ہيں۔ اب کے برکات کا سوال پیلے آتا ہے: حفرت فلنية أيس الله وفي الله وقد الي قفتر نايا علماً ورسور توديكن والي وتحييس ك - ك دوسرا اسے لیونی ہے۔ قاس کی اسے عدردی اور فدمت کے گا۔ ک لوك فوراً معجم ما ينك كرية اس سدول تعلق دكه اسم الحام ترون بن دعيا موكا - كدابت ى تويد عورتين اور يحدي وكك فار مليم موتي ولي مرس نظرے يومي بني تاسكا - كائن كي كاكس ورت سے كيانكى ہے-اتينى ايك ديوانكا أده إكلنا ہے۔اور سیمے سے على ستورم فوجو كا مستانى وتيا ہے۔ اس فت برال الني ي كاطون سيدى تيرى طرح مبيني بي - اوراس خطره سے بیاتی ہے۔ اور نظر آجانا ہے۔ کہ فلال بحدی فلال عورت مال ہے۔ لعبینہ اسی طرح جس طرح دوانسان آبس می تعلق کھتے بي - قد انغالے می است فاص بدوں سے دوعانی تعلق دکھتا ، اورس طرح بندون كالعلق بنيرلوكون كواكثرا وقا مت مرصة خطرهاد مصيبت كروةت معلوم سؤا ہے- اى طرح فدا كالعلق في دوما والداوكون عامما ب اورخطرات كيوفول يظامرونات

جا محيحب وياوحمن موجاتي الدانسي بي واليس- ال

يك دم دُوعاني لوگول كو خدائي نعرت بيوكتي سهداور تا بت كردي ہے۔ کہ ان یں دومانت ہے۔ اور فداکے ماقدان کا تعلق اس دفنت فداتها ك اين الم دوست كى فاطر سارى دُنيا ك مجى پردانسين لريا - جيسان المين بي كوخطركين د ملجد كركسى چیز کی می یروانیں کرتی ۔ سوب بیل بنتان ہے رُوعانیت کا۔ ووسرى علامت

ای طرح یاتی علیات در مانیت می دری بی - جودواسا ووسنون يا في عاتى بن - يا دولعلى د كف والون من ظام مُواكرنى مِي - چنانچ دوترى علامت دوشخصوں كے تعلق كى يا مولى الم حدد دور الك دور الله دور الم المات افرائق لوبسبت اور لوگوں کے زیارہ انتے ہیں۔ ای طرح روحالی انسان يو كرفدا سيعلق ركها بعد مفدا بعي اس كي دُعاشي دوروں کی برے زیادہ سنا ہے۔ اور خور وہ تحص میں ایک سے دوست ی طرح النی احکام کی وُوسروں سے زیادہ تعمیل آ ہے بعنی کرت ذکر الی - کرت عادات - اور کرت ما فری ما جدوی وای کاشیده موتے میں رسی دوری عادمت بیرولی لهاس کی دعاعی زیاره قبول سوتی میں- اور اس کا وقت یچی عبادت اور یا دالنی - اور دین کی فدمت می گزرتا ہے ف

تيبرى علامت دو دوكستون كيفلق كي يحقوماجب دُه ایک دوس سے فاصلہ برہے ہوں میا دوس سے تمری بوں۔ یہ ہوتی ہے۔ کدوہ کا ہے فرور آس یں بنام یا خطے وراحیہ مالات معلوم کرتے ہیں۔ ای طرح روعانی آدی کے اس فداننا لاکا بعام کا ہے کا ہے فرور آنادہتا ہے۔ مثلاً خواب اليامس سے كوئى بنارت ال كئى- ياكسى خطره سے برونت اكابى موكئ ريا المام موكيا- ياكونى كشف نظراكيا-يس يحدويا اور الهام مي الك نشاني روطانيت ي سي -جومدا كالرف روحان ان ن ازل برت سے میں - کیونکہ وُ سامی ہی یا فاعدہ خطو اورمنیام دو دوسنول کی میت پردسل می د.

جوتفى ملامت كل مالني كي معيم معانى اور حقائق ومعادف ورعلوم كا زول ہے۔ دور والاانسان فندائي صفات اوراي مضى كوخوب يحان اسي كنيو كدموتعلق دكمته وكي في دوست التارات اور كلام كو فوت محريسكتاب رو يجور مفى لوكي أقاكي سون المصف كرسجت بس حيرما تكير كلام ك نويت بنجير أكفرت صلامدهليدهم كآنوى ودعي كرزكت زردموعانى تقى-اى فرح دنيك وا اورمادتا ت لوكون كى باتون اورخوابون اورناس كالمكروماني لوك بارك تفاول استنباط اورتنيج كالق- اورسداى مرضى كوبهان ليقيم مي اوالى

كام بي سيحبيب عقائق معارت في حوند ه المتقمي - اور فذرت

معولى مظامرا درجواد ف مصفعات سي كصدلان اورفتان بيداكرية

ا چوچھی علامت

باز ا مودة موداده م دوده عام

ومرف لواولون المراق الم

خدای مشان اس علمی ترق کے زمانہ س میں ایسے لوگ موجود مي - جومنيا واحديث كي تاب زلاكر آنفس بدكر ليت ادراعي ايے بنياد ادرمرج مقالطه ده اعراضات بلک ين رق رق ين جوان في اي يده ورى كا موب بوت ہیں۔ ایس تھے کے اعراضات یں سے ایک عزاقی جو عزت مين مودوعليانفلوة والسلام يركيا جاتاب- ده يرجدكرتي كم صلى التدمليه وآلوكم في الصويركو مرام كيا عديكن آب - 1 ينا فولو معوايا - ادر عرصالك بي معجواما + الرب اس اعرام كاجواب بديد سيكى ونورياما كا

مع- ليكي يونك اب مي الصين كيا عاما م الله الله مي چرون رئابوں۔ عرمت نفسور کے متعلق دمول کرم کے الفاظ تعادير ك تعنق ول كيم مسك الله فطي العناظ 一年でかいいきいりまくはいから (1) لاندخل الملائكة بستأ فيه كلب ولا تضادير رنجارى باب القاوي يعظ فانكراس كمري واللبيدوية من مي كتابو- اورزى تصاوير والدمكان ي (١) الشدالناس عذايا عندا متصلوم القيا المصرّرون يعنقامت كردل فداتها المصرول كوب سے زیاود عذاب رگا۔

(٣) ال الذين لصنحون هذه الصور يعذبون يوم القياسة يفال لهم إحيوا ماخلقتم یعنده لوگ جونفوری نیاتے ہیں۔ تیا سے کون است دياجا ك كا اوركهاجا ف كا كرو تحيم في نبايا استنه ورو ام) قدم رسول الله من سفر وقد ساترت يا لفتهام لم على سعولا فيما تماسل فلما دلادسو صلم متكه وقال اشدالناس عداما يم القيا الذين بيمتاه يؤن لغلق المتمقالت مجملنالا دسادة اووسارتين يان رسول مسد الدعد وسايك وفرجب مفرس وأي تشركيت لاسك توكان يعلم سيليمن الي يروب لكادية كف حن يرلقاديري مولى من جب رمول كريم صيار التدعنيد والمروسم في ديجيا . تواب في سخت نالسندوليا وركبا وياست كدن سب دياده عذاك

لوكول كو ويا حائد كا-جوفدا كي فالقيت كا زبك اختياد كرنا عيا ستين عفزت عائشرة فرما في بن مم ال يردول كو كهار كرايك ما دو تفخه تبالية -

(٥) فقال لهاالنبي صلعم إسطى عنى فا لاتدال تصاديره نفرض في صلاتي د نجاري صرى عدم عدا رموم) یعے رسول کم صلے انترالی وآلے و کے ونايادان لقاور كوير اكر سے بادد كونك تازي ى مرسال معرق بير باقى اماد الماط عي التعلق مي مرسال المعادم من المعا ر اعادیت سے ج

ان الفاظ كويمش نظر ركعة موسة عيد اياس ما يمن دا

ن بي - ايك طراف تو دول كرم صلے الله عليه وا كرم في زايك ص كري تقادير ادركة بول- اى ين وستة ، الى بسيء اورددسری طرمت آب تے کھیتی باڑی کی مفاظمت اور تھا کے كے كے ركھنے كى اجازت دى ہے۔ يس علوم بوا-ك الكبرى چری موقع ادر محل کے لحاظ سے طلت و موست ہوتی ہے۔ مزورى بنين- كراياب وجود ايك لحاظ سے وام يو- وه را مي وام مو- لي كليد تصادير كمتعلق مني تعليم رنا موكا-٢ بمصورول ولعنت اس وم سے کی کئی ہے کہ وہ انتراقا كى رارى كاعابة بى- اى ك الدتما كان سوزايك. احبوا ماخلقة ع محيدة من يراكيا. است دنده كرو. كويااكركون مصورينت ندر كھے۔ كرده تحليق كردا ہے۔ تورہ

المانت كا زوس بنين آكے كا-(١١) اگر لقاور کا گري رکهنا تاجائز تقا. توجيد حوزت ما いっというののはきとというとというに كرس بار وزكنين ادر عذاكي رحمت كرزشته عير معن آب كرات رب بكرون كمصل الله عليدة الرعم في حر ام الموتين عائشه رمتى الله تعاطيعتها كانعتبات ان القاظين بان زمان م عابشه كا كر الله تعالى بارا ب كيوك ببين عائشه كے كم س بتا بوں تو مجھ ير وى مازل بوتى ب كوياده رباعة زختون كآفي درك وانع نه بوك-(م) لَقِوَل صَرِت بعيدات، بي ريم الله والريم ل النستان لقادير كم بادب يس مع مورقعا في نوب

دروں لین کوے یں عقبے کا صورت یں عیں ہوتی نہوں بھ Ux 58 818

(4) تسادراس داسط عنى بى - كـ الى كى دع سه عادى کی توج ان کی فرصندن بونے کا ظروہے مرك المن العود كى وهم ان باتون رغود كرف محرست لفسور كى دجر بخونى

معلى موكتي ہے- اور حورت على مود على الصاوة والسام معلق و اعزامن كيا جانا بعد وه مؤد بخور دروم واناب يخادى ترليت كے حاسميد يرملار مسندى تعقيمي لابخفى مابين هذا الحديث والحديث المتدم من التدافع سيما وقد حاء اند كان ينتفح بالوسارتين فالوجد في الجمع ما يشيراليم كلام المحقيق وهوان يسل صديث الفرام على انها شقتة بجيثما لقيت الصورسالمة في الوساوي وهمنا الصورفي النياقة كانت سالمة". فالظاهراتهافى غايرصورذى الروح واماحديث الارتماني رسي نهد لا الاحاديث لاتواققه الابان يقال يان الكراهة في البعض استد من البعض والاستناء محمول على الخارج من اشدالكراهة الى المحراهة اخمن صند لاعلى الایامة (یخاری علی معود معری)

كويادو مدشول كمتحارض دانع بون كى دج سے ال مي طبق سداكرا كى عزورت موسى كى ادر قراد ديا كر الكف كودسول كمصع افتدعليه وآلم دمي في دياده ناليندكي ادد ورسادكم- يورك بوك به جن ساتب ين كاروه ونده جزول أنسويري مونا- ادرمنس البندين كيا- وزي ميزون كى بون-تفوانظرار سكرية توجيبات كيد وزن رطتى بي- يامنين ومجمناني عاب كراب رين زجهات كافردد العانين لوائة سياسي وي في

أنوس من علامر سندن تعقيم- فصداما يودى اليداننطي الاحاديث وأتا الفقعاء فعم مختلفون في المشلة كنفتهارين كيوازادرسم جواذي اخلاف كياب كوياتسورك مرست متفق علياس حزت امام الوصنية روي الكسندكو ادر ذك ين ليا مع آب کا ذہب میں زندی من اکماشیری تال ب " قال سممل اولسلقل والتي صلعم) الاسا عان رقماً في لوب قال ملي" اور رقعاً يريماتيد والياب كرقال محدودها ذا فاحددما كان فيه من النصاويرمن بساط بيسط اوق اش بقات

יייל ו ל שני שמונישים מוזין ש

> لمتدطا بالخوي علامت بالخوي علامت

یا بچیں علامت درمانیت والدانسان کی ہے۔ کہ اکھج بے کا من نیاب اڑ ہوتا ہے۔ جولوگ سے باس دہیں ۔ دہ اگر نامس بنامت رکھے ہیں۔ تو اکی صحبت اپنی نٹرتعا سے سے تعلق محبت ہیں زمارتی محرک ہوت ہیں۔ دراغ ہیں سے فردائیت اور محکمت میں تفت سے چھے نکھتے معلوم ہوتے ہیں۔ افلاق رز الم فرد بخود معلوم ہوتے ہیں۔ افلاق رز الم فرد بخود معلوم ہوتے ہیں۔ اوراغس کا ترکیہ یوں ہوا معلوم ہوتا ہے۔ دو مواج الی معلوم ہوتا ہے۔ دو مواج الی میلا کی اصابون سے دصویا میار الم ہو۔ الی معلوم ہوتا ہے۔ والے میلا کی اصابون سے دصویا میار الم ہو۔ الی معلوم ہوتا ہے۔ مطوم ہوتا نات دیکھے کو ملے معلوم ہوت ہیں۔ اورافلات اللہ میلا کی مرکب صفوا تی سے دصویا میار الم ہو۔ الی معلوم ہوت ہیں۔ دو مواج میلا کی مرکب صفوا تی سے دصویا میار الم ہو۔ الی میلام ہوت ہے۔ کو ملے میلام ہوت ہے۔ کو میلے میلام ہوت ہے۔ کو میلے میں میلام ہوت ہے۔ کو میلے میلام ہوت ہوت ہے۔ کو میلے میلام ہوت ہے۔ کو میلے میلے میلوم ہوت ہے۔ کو میلوم ہوت ہے۔

فالاصترصتمول

الكام الكي المحافظة العالمات العالمة المحافظة

کففیری کے کفک م درد انہیں . شا کوگوں بی ای معبولیت ہو ہا جا اور مزر اور شری میں ای عزت کونے پر مجبور ہوج ہے ہیں ۔ وغیرہ وغیرہ ایس مرت بوز کے طور پر جیٹ باتیں ہیں ۔ جو دو درکتوں بین طاہر ان کو کامیں مورٹ وی میں باتیں ہیں ۔ جو دو درکتوں بین طاہر ان میں ہور و درکتوں بین طاہر ان میں ہور و درکتوں بین طاہر ان میں ہور و درکتوں بین طاہر کرتا ہے کہ انسان کے عمل این دری کے ملایات طاہر کرتا ہے کہ انسان کے معلالت بیا ہی گے ہور کورکے دیکھیں گے ۔ تو ان ک کوروت انسان کی علالات یا ہی گی خور کورکے دیکھیں گے ۔ تو ان کوروح ان انسان کی علالات یا ہی گئے۔ اس لئے می خور کورکے دیکھیں گے ۔ تو ان کوروح ان انسان کی علالات یا ہی گئے۔ اس لئے می خور کورکے دیکھیں گے ۔ تو ان کوروح ان انسان کی علالات یا ہی گئے۔ اس لئے میں ہے ہوا کا مقایت کی مورود انسان کی علالات یا ہی گئے۔ اس لئے میں ہے ہوا کا مقایت کو مورود کی مورود کی کا مورود کی مورود کی کورک کی دوح ان میں اور دوحا نیت کو موروز کی کی دروائی مائی ہے ۔ دورائی دورائی کی کورک کی کورک کی کورک کی کورک کی کورک کی اور دوحائی انسان کے کورک کی کا کورک کی ک

المال بالاله المالية الركباء الديمة المالية ا

تفسور كفيان كاغرس

علاده ازى جب بمارے بركام كى نياد ا تما الاعال بالنيات يب. توكيون د تقور كم مالاس حزت يع مود على الصالوة والسلام كاستشا معلوم كيا ما كـ ادر وسكها عا في-كآب الى لفوركس نيت مع هجواني مين كاف فود كيم بان کرے آپ کے الفاظ ہی میش کرتا ہوں معنور تحری زماتين- "ين اسات كاست خالف بول. كركوتي سرى لقىوىر لمصنيد اوراكوبت يرستول كى طرح اليضياس د محمد ما الله المالي من من المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي مجے سے زیادہ بت یکسی اور لقبور رسی کا کوئی وسی اس موکا لكن س في ويحاب كراع كل ورب كالوك جر صفع ئى تالىيەن كودىكىناچايى، اول دواش منبرى يىسى جواس كى تقور كود هيس كيونك يورب كم ملك بي فراست كمعلم كو بهت زق بعدادراك ال كفن لقوركود مي كاشاف كاليارى مارن ما يا كاذب اوروه لوك باعث براد اكوس ك فاصل كي الم المع المن المن الم زيرايره دي كان بداى ملك إلى زاست بداي تعدير يرساندونى مال مي عوركتين كى ايسولك بن-جوانبول نے یورب یا امریجرسے سری طرف حیصبال تھی مي-ادرايي عفيول ي تخريك بعدكم ي آب كي تقوير كوغور سے دمجھا ہے۔ اور علم قرامت كے ذرائع ميں أنا ياا۔ كرمجى يرتقوير بعدوه كا ذب انس بدادر امركح كى ايك عورت نے مری تقویر کو دیکھ کر کہا۔ کریہ نیوع لیے عیاد الما كالقويها ين المائم ف ادراى مدتك ين شاى طراق کے جاری ہونے میں مسلمتا تھا موشی اختیاری وانسا الاعا بالنيات ادريراندب ينهي ہے۔ كرنفور كى وسطى ہے۔ قرآن سرلیت سے اس ہے۔ کہ ورتراجی صفر سیلیان كے لئے تصوری باتے تھے۔ اور فاامرال كے ہاں دے تك بنيارى تقويري ري ريوالدالافواد المحر- ازموالد والمر وروا مطبوع بروت ساليد رفاقل جن برا تحفر مسلم التدعليه وآلم والمركى بني تصوير لمتى - اور الحفرت صلعم كو

او و ساوة فلا باس بذالك انعا بكر لا من خالك فالك خالك في المست و مينصب نصباً و هو قول الى حنيف والعامدة من الفقهاء يي وي الله ي حنيف والعامدة من الفقهاء يي وي وي الله ي حي الله ي اله ي الله ي الله

زرگول کی تسویردل کونسجده کرتے ہیں اس کے تعلق گزارش جے۔ ۱۱ جب تصویر کھینے والے کی فرفن یہ تہیں ۔ قودہ اپنے اس سے فدا کے موافذہ میں نہیں اکتا۔

(۱) اگراس اور سے کہ لوگ پو بھے نہ ماک جائیں۔ کہیں کوئی چیز نہیں نیانی جائے جو پوئی جائے تھے رہے ہی کہت پڑے گا۔ کوکسی درگ کو دون ہی نہیں کرنا جا ہے۔ کیونکو آج کل کے ناوان اور جائل سامان قردن کو ہی پوسے ہیں

اگریم ان خیالات کوا پنے ذہن بی دکھ کر قرآن کریم بر فور کریں۔ تو ہمیں دراتیں کہیں بلتی ہیں بین بی تا تمیل کا ذکر ہے۔ جو تقدا ویر کے متراف ہیں۔ فدانوں کے گفا دسے فرانا ہے ساھدڈ التماشیل اللی انتہ لھا عاکمتوں دانبیاع) کریر کیا بت ہیں جن برتم ترمیجود ہو۔ گویا اس مجد تا تیں سے مراو وہ تقوری ہی جو تیمول دغیرہ سے گھڑ کر بت پرستی ساورہ تقوری ہی جو تیمول دغیرہ سے گھڑ کر بت پرستی ساورہ تقوری ہی جو تیمول دغیرہ سے گھڑ کر بت پرستی ساورہ تقوری ہی جو تیمول دغیرہ سے گھڑ کر بت پرستی ساورہ تقوری ہی جو تیمول دغیرہ الاجاع حرام ہے۔ اور اس کا بنانا موجہ لیونت ہے۔

درسری آیت برسے بعدون لک مایشادست محادیب و نتماشیل وجفاد کالجواب و قدد در را میبات دسیارع) کرمز شکیان کے لئے ان کے گارم اجار اس فادیان دارالامان دارالامان موره عرص الشرع

كامطلب بيي عقاد كداگر برمسد جواب كى امسلامى فرج جرائشهر مين داخل بيوكي - تواس سنة فائره الله ياجا مسكادا اگران كونكاى بهوتی - تواس معابده كوكا لعدم خرا درياجا سئه يكي اداره مشهر ك سك نفسل سنة اسلامى افواج كو غبه حال بهوكي - ادره مشهرك اندوداخل بهوكي - اب مين دسط شهر مين هنرسة خالدكو جو بمعالحت داخل موسلامي - اب مين دسط شهر مين هنرسة خالدكو جو بمعالحت داخل موسلامي - اب مين دسط شهر مين هنرست مالدكو جو بمعالحت

الفاتف

اس مسیاسی حفظ ما تقدم اور میش بیندی کے علادہ ایک وجد ان سے معانوں کو علیدہ دیکھنے کی بر بھی مقی۔ کر ان اتوام براجی نہایت نرموم عادات تعین ۔ شاکسو دخوراری حد سے برطان وی کو راری حد سے برطان وی کو کا کہ مسیلے اللہ برطان ہوئی تھی۔ بالمنسوس برد سکے اندر ساز رسول کر مسیلے اللہ برطان کو کا مسیلے اللہ

عربية الله وفي من وفي المراق ا

أيل وطن كى عيد ارى وسى كوركى بروى امرادسى بالى مايى بوقى من اوران کی و ست مافعت میں کم موق ماری متی معزت اوليد الى عالت عدم ز عق ميانجرات مرتفزر كمة بوك البوں عظم دیا۔ کہ عام حد کیا جائے۔ جب الاں کے اس الاده كاعم الى دس كوبوا و بسب يريشان بوع الك طرت و انبي في ل مقا- كر ارمنوب بو كه و نهايت دردناك اتجام ہوگا۔ اوردومری فرصت کامیابی کی دیسہ سی تامال معی- ایسے البول سے نہایت عیاری سے ایک و فار حفزت خالدین ولید كىيى بىجا يى سفامان طلب كى-ادرشى دردازد كول ويضر ومنامندى كا أفهاد كيا عفرت فالدف ال كا حفيات ال كو مكوريا - كدومتن مي واخلرك بدراسلامي نشكر كاكوني شخص الم شرك سي عزي تبعندز كر الل على كالم الم كال طودير أن وباحات كار ال ك عال دمال اورمها ذكال سعكى تم كانوع دكياجات كا- اورمبتاكيان وت ورداك تربيك-ال كالتي من من ما مداد ركى ما يدكى -حزت غالداورد يحرملان افرول كاوام ادعربير معايده لكما كيا-ادراس ك در معصرت عاليم ي دال بوكيد إدبرياتي براسم اطات سي عليك اى وقت

اسلاکافاج بزور میرانم می داعل بوس - را ال کے وقت این کرور

كوموں كے الى دق كا حزت عالد كرا عقر حابرہ كرے

علیرداکرد می کوخطرہ تھا۔ کہ الناتوام کی ہمایگی لیمن کم در کاؤ کو بھی عادات ید کی طرحت ماکل نذکر دے۔ جنا بخیر اب نے اپنی دندگی میں بخب لان کے علیما بئر ل کے ساتھ جو ساہرہ کی راس کی ایک ایم دندیر بھتی۔ کم دہ سود خواری ترک کر دہی لیک اس حاہدہ کے بادجود وہ اس سے بازندا کے رادراس کے علاہ سمانوں کے خلاف میسان بادمشاہ کی امراد پر شعب

مخران کے عید ماہول کی حال طلی

ان اب کو مذاظر دکھتے ہوئے صرب سے ہود دلفار کے

ان اب کو مذاظر دکھتے ہوئے صرب سے ہود دلفار کے

ان افراع کی طرف توج بڑا کی۔ ادرافیل بن امیہ کو مین کی طرف

دواذ کیا۔ تاکہ بجران کے میسائیوں کو وہاں سے کالے کا آنتا کا

کری۔ صرت عروضی الشراف مے میسائیوں کو وہاں سے کالیمیا۔ کو

عرب موج کی حالت میں اب انتہا وا میاں دہنا نامی بنیا تائیں ب

عیر مرم می کو کسی میسم کا جاتی یا بائی نقعمان بھی بینیا تائیں

عیر مرم می کو کسی میسم کا جاتی یا بائی نقعمان بھی بینیا تائیں

عیر اس لئے عدد دعر سے باہر لیسے ارض شامی میں

میرادی ان و مینوں سے بست، زیا وہ اور وزر حرز وزین دینے کو

میسار ہیں۔ اور دیگر افراع اسے کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کہ زمد دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیم وار میں اس لئے ہیں کے دیم وار میں۔ اس لئے ہیں کے دیم وار میں۔ اس لئے ہیں کی دمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیم وار میں۔ اس لئے ہیں کے دیم وار میں اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی بم ذمہ دار ہیں۔ اس لئے ہیں کے دیمان سے مطاحات کے بھی ہم ذمہ دار ہیں۔ اس سے مطاحات کے بھی ہم ذمہ دار ہیں۔ اس سے مطاحات کے دیمان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کے دیمان سے مطاحات کے دیمان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کے دیمان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کی میان سے میان سے میان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کی میان سے مطاحات کی میان سے میان سے مطاحات کی میان سے می

الم وليوركا من المنافع المالية المالي

سیمس ارا فری بی اکفرست ملی التار علیه دسلم کویم ان معنوں میں مان معنوں میں مان میں کہ اب تا یوم قیامت کوئی جدید مراست کوئی جدید مراست کا اور انجیزات کی اجرائی کوئی کوئی میں میں اس کے اور انجیزات کی اجرائی کوئی میں اس کے بعد انہیں موسکتا ۔ آپ سے بعد اگر کوئی بنی اسے بعد انہیں موسکتا ۔ آپ سے بعد اگر کوئی بنی اسے تو آپ کا فا دم اور شیع موگا ۔

است توآب کا فا دم اور میع موگا عیراحدی - ایام اصلح مسلام اور التبلیغ میمم ایر مرزاصاحب نے فاتم الانبیا دسے کیا مین مراد لئے میں مین استفار کی سب سنتی ماد لئے میں مین فاتم النبیین کالفظ ان معنوں میں استفال کیا ہے کہ رسول مقبول میں الدفعلیہ دسلم کے بعد ایس بنی جو منقل نبوت کا مدعی مو - اور حصنور کی اتباع کے بغیر مو - اور حصنور کی اتباع کے بغیر مو - اور مین فوت سے انکاد کیا ہے - دہا کہ میں نبوت مراد ہے جو منقل ہے یعنی جس کے حصول کے کرجمال جہاں میں سنے بنوت سے انکاد کیا ہے - دہا البی نبوت مراد ہے جو منقل ہے یعنی جس کے حصول کے انداز میں فوت میں انتراع کی شرط انہیں - انہی نبوت مراد ہے جو منقل ہے یعنی جس کے حصول کے منی سنوت مراد ہے جو منقل ہے یعنی جس کے حصول کے منی سنوت کی اطلاق بردو ہم اللہ میں میں انتراع کی شرط انہیں - اس بر نبیت کا اطلاق بردو ہم اللہ اس بر نبیت کا اطلاق بردو ہر موگا کی میں استراح می استراح میں استراح می استراح میں استراح می استراح میں استراح می استراح می استراح می استراح میں استراح می استراح میں استراح می استراح می استراح میں استراح می استراح می استراح میں استراح میں

وليه بي مردّا مما دي تعد

المناور المورس المدالة الما المورس المدالة المورس المدالة المورس المدالة المورس المدالة المورس المدالة المورس المدالة المورسة المناطقة المناطقة

سنس، مجرد فاتم کے معنی ہ فرکے نہیں ہیں۔
مغیر صری ، - حبر فاتم کا لفظ مفنا دنہ ہوتو ہے۔
مغیر صری ، - حبب فاتم کا لفظ مفنا دنہ ہوتو ہے۔
منسی بہرس وقت فقم کرنے کے لازم معنی ہو گئے۔
مقیقی نہیں ۔

عیراحدی ا- به فاعده لعنت بین ہے۔

ریم میں اس موقع بر غیراحدی مودی ہے۔

اس موقع بر غیراحدی مودی سے نے نتھی الارب میں مواجع الم

عیارحدی: کیا بیف تم معزوید؟

تسمس: ال معزوی - اس میں جو آخر توم کا نفط ہے

تواس سے بیہ ہرگز مراد نہیں کہ اس کے بعد اس کا کوئی فرد

نہیں ہوگا - بلکہ عربی زبان میں آخر کا لفظ جب قوم یا قبید

کی طرف معناف ہو تو اس کے معضا انٹر ف اور افضال

کے ہوتے ہیں -

عبر می است کی تشریع جو آب نے کی ہے اس کی کوئی قال میں ہے۔

شمس بریس نے اپنے بیان ہیں لفظ فاتم کی جو تشریح کی ہے دہ عربی زبان کے محاورات کے مطابق ہے۔ غیر حمدی و لوعا انتی اجراهیم لکان صدایقًا نبیا میں لوکس معنی میں استعال مؤاسے۔ شمس و لوکے معنی میں اگر ۔

عبراحدی و لوعری می فرمنی طور براستهال کیا عبانا) یادا فعی طور بر-

سمس، - اس كاكيامطسب عيم في مطلب ب عيم ومرى - لوكان فيهما المهة الاالله لفسدة العيم الخيم بي واقعى -

رئیس و بیاں لو واقع کے لحاظ سے انہیں ہے۔ بین رئین استرکے سواکوئی معبور حقیقی موجود انہیں واسمان میں استرکے سواکوئی معبور حقیقی موجود انہیں مغیرا حمدی و لوکال فیصلہ میں لوا مکان پر تو دال نہیں مشمس و اسکان آلے ہے کا بیاں سوال ہی بیدا نہیں ہوتا کے کیا اس کا فغیرا حمدی و لوحی جیزیردافل ہوتا ہے کیا اس کا وقوع ہوتا ہے یا نہیں و

شمس: حبن چیزی لودافل موتا ہے اس میں اکثر

دقوع نہیں ہوتا بینی ہر گلہ منروری نہیں کہ دقوع ہو۔ عیر حمدی و۔ ابن ماجہ صحاح ستہیں سے کس یا بیری ہے ستمس و۔ اعاد میت کے متعلق میں نے ایک اصول پیش کیا مہوا ہے۔

غیراحدی، بیزان الاعتدال مدالا برط مدد کیئے نظر میں ابن ما مبر کے ایک داوی ابرائیم البیم کے ایک داوی ابرائیم البیم کے ایک داوی ابرائیم البیم کے متعدی کھا ہے گئے اور کا برائیم البیم البیم کے متعدی کھا ہے گئے اب اور المام بی دی نے اس کے متعدی کہا وہ صنعیف ہے ۔ امام بی دی نے اس کے متعدی کہا وہ صنعیف ہے ۔ اور امام کی ری نے اس کے متعدد کی الحدیث کہا ہے۔ اور امام کم نے اسے متردک الحدیث کہا ہے۔

بن المراجية المراجية المراجية المراجية كى مدين براء المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراد الما وفي محالي المراد المراجية المراد المراجية المراد المراجية المراج

د تعدیل میں یا کہیں۔

مریث کیسی ، - ملاعلی قاری معروث اصطلاح کے مطابق عافظ میں مافظ میں میں کی میں میں میں مافظ میں میں میں کے میں میں کے میں میں کے میں میں کے میں کی میں کے کہ کے میں کے کہ کے میں کے کہ کے کہ کے کہ کے کے میں کے کہ کے

غیر حدی، - ماعلی قاری نے تعقیم رادی کا جواب معلی اس م

من المراق المراق المراق المراقيم المراقيم المراق ا

مس و المول في المالين لعده لاكرتبا وياكه المرتبا وياكه مامخ شرع محدى كوئي في المست المسكت و المرتبا وياكم المرتبا وياكم المرخ شرع محدى كوئي في المست المست

VALUE OF THE STREET OF THE PARTY OF THE PART

م ادر ادر شربعیت کانا سیم و عیاصری نتومان برملرم يره ويجيه ممس - روري عبارت برهكر) كدبنوت بالكل مرتفع النبس ہوئی- ماں بوت تنزیعی سر تفع ہوئی ہے۔ عارص المعوفيا رك زديك رسول ادرى سي كيازن مس ، -مونیا نے راول ادری کو تشریعی ادر

غيرت بيى من منقميه - فيراحدى ١- فتومات كيه ميد اول مدع الره دي - مم ادع الوالم الموالية لمربنوت اوررسالت كا وعوى تعض وقت سفيطا في مجي مو

مكتاب- اور اگركونى شخص و موسه ايدوي كرك نوره مجمع النس موكا - اور اكرده فران كے فلات مو توده فدا ف طون سے بیس ہوسکتا بلکے شطان کی طرف سے موگا ۔

فيراحدى: -الركسي كوكما لات نبوة عاصل سرجانس نوكبا ده في سمس :- الداركس مين كما لا تبوة يلي عامي اورفها

تفانى اسے بنى قرار دے توده بنى ہوگا۔ بيراحدى بدكالا

بنوت سے کیا مراد ہے؟

سمس، متلاس زماندس أتحفزت صلى المدعليه والم كي بعد قرآن مجيد كاللم - يشكونيال-ادرامسلاح فلن كي وت وفيرا عياهدى: - منوى مولاناردم ساي ي يو تفرنقل تمس،- لوعائق ابراميم كم متعلق ابن الى اوفى كے بين ان سے كما لات بنوت مراد من يامطلق بنوت سمس وبالفظ بنوسي، اورمي وبالطلق بنوة مرادلي

غيراحرى: - ايك عض مي كمالات نوة ياس عي تين اكرو و دعوى مذكرس توكيا وه بني موكا -

سمس و- كالات بنوت ي وك بول يكن بي تك المدتعانى اسے مامور مذکرے اور بنى مذکے وہ بنى نہيں مح ادربنده بنوت كا دفوى كركا - فيراحدى: -كيامولوي الحرقالم ما تب ناتو توى احرى تق - ممى ١- بنى المياحلى:- كيا آب كوالخرى بى معنفه مولوى محملى ما مے۔ اے کا علم ہے۔ سمس ، - رس لدا فری تی می راحد میں

في إحمري: - تقيقة الوحي معه بين لكما ب كرا الفرت مىلى الندعليه والمم كا توجه روها فى بى تراش ميه-ادريم قران مجد سے تابت ہے۔ اس کے متعلق آب کوئ آب

مِشْ رَعِتْ مِي مِمس - الله اللي ما اليدفر أن مجيدك آیت مونطع الله والرسول الن سے مولی ہے۔

عبراحدى: -رىول درىنى بىل كياخ ق ب- مس كونى خرق بى

غيراهري ،- آي فاتم النبيين كيمن زينت كيمي -

ممن: ين ع الفرين كا توال معلى كيس -الركى محانى كاقول لمي يرى تا يرمس مو- تواس كالحقي علم نيس-عراهدى، -آب ف تم النبين كمن الركاس - كي اكى

في حرى و دو فوالعزينوة بحالا عن كر ما ذا لعنو إ غلافت يشم بيدوه نواس نگراه رفيداته إلى بند بعيد ي كرا تروزان سك

ولانقولولانى بعده - اورة كفرت صلى الترعليدوم قول لاننى بعدى دونوس كون قول معترى-سمس ١- دونو تول مجعيس - اوراس مي متفادنس

المراهري: - کيا قرآن کي عراسين سي کے ای ظام

س - بیرے خیال یں کون ای فرق نہیں ہے جی ك وقيم سے ایك دوكرے كے متعنا دعنى ہوجاملى - ديكن اركونى تطبيق ندو سے تواس كے علطى سى بڑھا نے كا اندينه بوكتا - بياحدي المشوة مود و يوه ديخ تمس: - انستمنى بمنزلة هارون من موسى الا انه کی بنی بعدی - بیراحدی:-انه کافیرتان م یار ممس: دار فغيرفان موتوكوني حرج نيس؟ عیراحمی: - ماعی قاری ہزارال بعد بیدا موئے س کیان سے بل کی اور کو بیر منی نہیں بتائے گئے۔ س الن سے سے سے می الدین ابن عرب نے لا بىلدى كىسىناسخ ئىرىجىت مىدىكىمى-

قل اور ملاعلی قاری کے تول سب تطبیق ہوسکتی ہے۔ بعنی دونوں ال معنوں سے متضاد نہیں کہ اس ابی ادفی سے قول سے مقل بوت رادلی جائے۔ اور ملاعلی قاری کے قول سے ای بی تو معزت رسول مقبول كالمعيع مو-ادراك كي تشريبت كا ناسع نم آب کے بعد آ سکتاہے - بخبر حمدی د-کیا محاب کی تغیرس

عيرصى وكياماعلى قارى كتغيراب الحاوق كامي

عيراحمى المعنرت عائتر كمتعلق آپكاكيا فيال تتمس ا- حعزت عالن رمني الترعنها كبارصي بديس بس بنهایت زیرک اور باکهازمی نن تغییر نقد می آب کا یک بت مندہے۔ بڑے بڑے جیدمی براہم سال میں ا يى فرت د جوع كرتے تھے۔

عيراحدى:-مومنوعات كبرمد ولاسي وعديت لوكا موسى حيا الم تتريعي بني كامكان نبس كلان . ممس ا-اس سے الخفرت ملی التد علیہ وہم کے بعد تتربعي بني مونيكا امكان شي لكت - عبياكر اللانتباعي سے فاسم الخراجرى المبنوة تشريعي كيمنى كالدين ابن وي كالمطلة

سمن ابن نرقی کے جو اور سے بن کے بن ان کے بیرالف ظمیں کہ آ کفرت کے بعد کوئی تربعی بی اس المكتا-ادر تعنورك بعدكونى الياهم نس موسكتا - جوابي

نابركى مديت موتى ہے۔ ممس-معاب كاقوال سے ہوتی ہے۔ جو محتل میں کہ الہوں سے فائم النيسين ميں فائد كرمعنى الركيس كيونكم عربى زبان بين الميسية فاقم كالفط استعال ہوتا ہے۔ بیراحری: - ہرکا عرب سی کیا دستوراتا مس میں فعدیت ین کی ہے کہ رسول الترصلی اللہ علیہ وسلم سے حب عجمے یا دشاہوں کو دعوت اسلام کے خطوط علمے تو آپ سے عرص کیا گیا کہ وہ ان خطوں کو تبول نس كرتے بن يرصا وب فطائى بمريز بو-اس رحفور ایک انگونقی بوای حس میں محدر رول الندا کے الفاظ نعتن کے کے مات معلوم سوتا ہے کہ معنور کا - فط پر ہرلگانا تصدیق کے لئے تقاکدیہ خطواتعی آکی او ہے ہے فيراجري - فاتم التعراء جواس فلكان وغيره كے توالے ين كو كا من كا ده قرآن مجيد كي تشريح كيد كا في من سمس، الي تكرة وان مجدع في زبان بين نازل مراب اس مخرى زبان كے كادرات اوراستعالات كوستوالم طوربریش کیا ماسکتا ہے۔ فارحری قرآن کوفاتم الکتے لها عاتا ہے سمس ال عاروری فاترالکت کن مونونس منمس برقرآن شريعين فالم الكتب اس لى ظري ي مامل رنيك الم منورى عني - ده سب اس ين آئي ين اور تمام ان في منروريات كويول كرنيك كئة قرآن كى ياكتعليم كانى ب اب اس بعدكى عديد ترافيت كى عزودت اس عیراحری: - فرآن مجیدے بعد وحی فیرتشریعی استی اوراكراس كوكت بى صورت ميں شائع كيا جائے توكيا اس كتاب كمر يحقيس ممس الم الالتاب كالفظ الس يريسى بولامباليكا عياصري - توكيابيكتاب كتاب التدكهاليكي التمس الفوى طوريرك كن ب التدكيد يحقيم ماكن اصطلاحى طوربراكراس اصطلاح سيتربعيت ادرسياحكا مرادس تواسے کتاب الندنیس کسے۔ عيراحرى - فاتمة الكتاب كيامعني سيتمس كتاب كوفتم كريني والاريفول تم سي حرف معنى سال تے فتم کیا) عیار حری ارجن افادیث میں لانی لعدی اورفاتم النبيس كالفاظ أكس كياده مجع من-سمس- ان احا دبيت جومعنى مرتيب ال الحاط سي من غيراحدى-كباعيني عليالسلام نزدل كيعدد ووى نبوة كريع متمس د- نزدل مليلي كي تعلق جواهاديث أي من ان مي تمزيع ہے کہ دہ فعالے بنی موسکے -ادر دعوی بنوت رہنے الليراحدي -كياكوني إليي مديث م حبيل المعام كد ده بنوت كا دعوى كرييك يمس ريس الني احاديث يد محبت براني

اخالفت ل قاديان دارالامان وروم عرسي معلاد عربة كالماران إلى الماران الما قاديان كے عديد اوربهتري يعنے محله دارالازادين مفرن فليفترائي النائي ايده الله زن كان كوسطى دارالحدك بالكل الن قرياً وله كنال الهى عزيم كوم يال عبدالله فان مل كافال فوضي مو بشر الساكيد مجودى كيوميد ميرى ونت فرفت كرناجا جندي برادانی کمینی دارالا نوارکی خاص اجاز سے پر آمویط طور پر زوشت کیجاری ہے۔ پرانی آبادی قادیات قریب ہونیکے علاوہ یارامنی صفرت صناکی وسی الك التيكوي كريك وزيد كون المحاري الق بيد اور محله كرابهتري قطعات بي بيد فريادان وآبادي كيفرار الانواري شرائط كي بابت ي ومحله كي خولصوتی اور خودمکان بنائے الوں کے مفاوی فاطر مقرد کی گئی ہی جنروری ہوگی فیمیت جو کیشند کی جائی بینک فی رکس تو ہے۔ دو کا ل سے کم قطعہ فرونسين كياجاك كا فواتشمنداميا إس نادرموقد سيفائدة ماسي ، فقط でかららいから مقر (دوزانه) مقنو اجاب كى خامى نوتى كئے فرا کا برار براد کرے۔ کراس لے مانے توم کی فدمت کی میں والمنا يرفيوم كافي كى اي دول مع مستكراول لوك قائده عالى كرد بيدي- اى ليئة بيسى ايك مارمز در أز المش كري وقفيق عطا فرائي يممنوس إيك يدافياد كوث نع بوخ كالمن مزدات على جوراعتبار سے قوم كى تابئد كى كے۔ ادراقتصادى ا ويالك لا سات كالله المال كردى بول بر مال له مود كارس روسى مين فروز از معم المام و دوز از معم كا بيلا بر كے فتن كے المقول ميں منے مالے كا الل ملك عمواً اور عورتوں ادرمردوں کی محضوص بادلوں کے لئے لاتا فاتا ؟ يادران المام معضوساً استدعا ہے۔ کا ال کی ادرقوی آرکی المتعال علائم لمحاور ساة بونك بير-بوعی ہے۔ برسم کی کرورو کی ہے۔ رہائی تیت میر نى سنىشى يرنعنل الرئى لغمت اللى كلياع ميكى حيدة با دوكن سے والخنام حتى الا كان كاياب الدى كوشش سدرية نزواس كي بم دانونكوسفيداد رمعبوط نبائي كالويدي الادار كالموردي الريزا حين أكى دداندارى دون بنايت عده عزبير فيوصا دوزانه عاصفات علالا سائز برشائع سوكا وكالمميت في يرم بردی ت سے ویدوس ال د لو رستانی مرسای سے اج منم كام الم فراه ما يورما مو ماكولى ادرم فى بهت على در دموها في ميت سر بردهوں کے لیے عن کا نظام عصبی کو ابوا ہو۔ برس کی قرانی المشتهادات في صفحه اياب مرتبيك واسطيس بيد لفسف هفر الله ق النين و وروال الري على معاصمين سے وروان بي -آب كادى -ي بدا ہوگئ ہو۔ آپ کی درا سے خدا کے نفل سے قوت معلوم ایا کیا کے لفت کالم ہے ستہری کو اس درین موقر سے فائدہ وق من علية مو يرس كان بني ودرك جلتا معرقابول كوهول بواليمن قداك ففل كرم سرسة اجماتا بت بؤا المانام الميد كيونكوركا يرفي فرى التداديس ف كياماتكا-بإصمنه دراست اجابت ممات وكتابيراك درجستري انحمول في على مرائ في موس كرول عبى موزى وفي كالمات المحالة خیراری کی درخواسی تاریخ اخاصت دراید در ایا اجانا یا تاكريوخم بوني كادكنان انباركو نزمنده نبونا يرب دالى اياد بينفن كرم صابعت في اشتريزاتين -كري والما بالزعى حفاظت ان كولمها لمائم معنوط اورمفيد بوت سے دوكے نوط مسلس بمتقل المتهادات كرواسط خطودكما بت ليج ك بارى ين تناها - ادر علاج بنين بوتا تعاين في أبي مرز الاخيد را ادر دوت مفرقه ما لول كوسياه بنا في ك لي بري لومية مكن دعايت كي عاكسيكي. الجينث صاحبان البين مالات عبد المان في المرائع المريد المدمة والله المرائع المرائع والله والمرائع والله كي لِعَعَن تِمَا لَيْ يَجِمُ لِيكُفُّ وَالنَّهِ مِن مَا لَهُ مِهِ لِي الْمِيتُ تَعْيَرُلُهُ مِحْصُولُوا كَذَرْمِظُ ملجى دلكنا برفيرم كالملين فاحبان بنجاب ميد طے زماليں مؤن کے رج ميں جوسابال المتہار دينا يا الى ال

باجلات فالمحصيل والكافان ما و استنطاللردودم آبادى گلو نتفودلددارا قوم شرعتها رسكنه عياه متنا يرصيار دافلي عيك منبر ١١٥ عصيل باك مين صلح منظمري فرنتي اول مدعى المرتبار عام ولديت توليت كونت سروادا روميلا يرصيار عاه متاير صياروا فلي علق فريد ، و تحصيل بالبش في الم " 165. مماة لالال وتتركموه نورا ولرتوعظم " ١٠ مماة ياني زمرال بوه التركش، اا سام ولد منا " " ر المنتالي المنتصل ال ١١ سمات صوبان يوه احك " " عد کینا دلد کال " « » ما مادق د دی . . 1 . 110 " 123 1. ونق دوم مدعا عليهم ورفواست يم اراضي كهانته مدار منتركيروكفنوني عداتا مرا رقبه ونجيد كارى مياه منتا يؤصيار وافلي عك ١١٥ تحصيل بالبين منع منع مرى رقبه ماركنال استنها رزيرآر في و دول ، باعنا بطر ديواني مقدمہ بالاس مرعی نے در وار سے بم الافتی مندرم کھانہ بالا کی دی ہوئی ہے۔ تھیل کنندہ سے علقى بسيان قليبندسو فكي بس - كديدعا عليهم ويده والستر للميل نوش رنے سے انکاری ہیں۔ اس سے احتمال

الشهرا- لطام جان انر الرفاديات

ال سه بال ولد متا " " الميرا ال " " الميرا ال " " " الميرا ال الميرا ال " " " " الميرا المير

今地路

اگرزی مدا نخاسته مرص سے تنگ میون تو دواکٹر رہنے ہے ۔ ملائی کے استہ مرص سے تنگ میون تو دواکٹر رہنے ہے ۔ میں بھرت فلیف عسان کے الفیشل میں اس کی تعرفیت کی ہے ۔ مردی مسلمین کی انفیشل میں اس کی تعرفیت کی ہے ۔ مردی مسلمین کی دہ وہ امراص جو لاخی اللاج سمجے میا ۔ مشفا یا ب سمجے میا ہے کہ میں سمعانے کا بھی ۔ بہ کا دمون اللہ میں ہے ۔ فواکش رصاحب سے اگر مشورہ کرنا ہو ۔ مواکش رصاحب سے اگر مشورہ کرنا ہو ۔ مواکش رصاحب سے اگر مشورہ کرنا ہو ۔ مواکش روائد کر کے مقت مشورہ کرنا ہو ۔ موائد کر کے مقت مشورہ کر اللہ ۔ موائد کر اللہ ۔ موائد کر کے مقت مشورہ کر اللہ ۔ موائد کر اللہ ہو ۔ موائد کر کے مقت مشورہ کر اللہ ۔ موائد کر اللہ ہو ۔ موائد کو اللہ ہو ۔ موائد کر اللہ ہو ۔ موائد کی کر اللہ ہو ۔ موائد کر اللہ ہو کر اللہ ہو ۔ موائد کر اللہ ہو کر اللہ

الفضل ملى المنارات المعنى المنارات المعنى المنارات المعنى المناركة المعالمة المعالم

Digitized by Khilafat Library Rabwah

چینی ترک تال کی خورش کے متعنی عکومت مند مع المان كارم في المرك كوشمله المان كيا المحكم لمانو نے یا دفند کے شہر ریمی تبعنہ کرایا ہے۔ سرکاری دفترندر انتفادرسنى حكام كونة تيخ كرديا -- برطانى رعايا بالكل محفوظ الهاماك مين المنطراب بالمصدع الم اور طبنی افواج اس کے مقابد میں ہے ارتابت ہورہی میں۔ كاندهى حى كيمتنى تتمليس مى كى اطلاع تفير مرو كر مكورت كريتس ميكا ندهى في كابرت مكورت كى مخالفت سے متعلق نہيں ركھتا۔ اس ليے حب ان كي محت يرا تريدنا رشروع سوكا - فكومت البس د م كردعي - ر منهور لميول في مطرايم -اين -رائے كوعدالت ا نے ١١١ ال تبدي منزادى كفى حب كے فلات الد آياد ما تبكور نے اس کرنے پر ہم کورزاکم کرے وسال کردی ہے۔ التكاويرين أمل لمنني ك تصنيه كاتصفيه موليان اورایک نے معامرہ بردستخط مو گئے میں حب کے روسے كسينى عكومت إبران كوايك شن تبل كصدي عيار شلنك رائلى وبنے کے علادہ من فع کا کے تصریحی ویکی۔ رولنگ کی قيت گرمان كى مورت ميں عكومت كے نقصان كى تلانى كمينى كے كى- اس معامدہ يرس كالح سال تك عمل ہوگا - بعد اذاں كىينى كى ملكيت ايران كے م كفرا م سى

جہوربیربروے پر بڑیانف یم می کوس برارفوری كى يريدكامعا تنه كرد ب كف - كدر يوالورون سي كم تين نوجانوں نے فائرکے انہی ہاک کردیا۔ دوجملہ آور دسی ما كرد الم اورايك روتارسوا - اس كے بعد فوجوں اورسولينيون من تصادم موكيا يس مي كي دهي باك

ریاست الماولیورس کم می سے دیا سان کی عام فروقت کی ممانفت کر کے اس کے لئے امارہ وار مقرر کردیا كيا من ورايك دياك قيت سريال ركعي كئي ا-ریاری میرین مهرا جربها دری و ت سے اعلان كياكياب -كرزميندارون مع الابنرماليد ك القمالكا میکس معاف کیا جاتا ہے۔ اور مزار عین کوزمینوں کے

عدد المرام المر

فيروز لورسيميمي كاطلاع بكدايك قرى كاذ کے ایک مکان س واکووں کی موجود کی کوعلم ماکر دولس نے سكان كامحامرہ كرىيا -بيكن ۋاكوۇل ف اندرسے قائر شروع کردئے۔ مبع کے اپنے سے فام کے ہنے نك خديدارا اى موئى يجس سے يوليس كے دوليا مى ملاك اد ایک شدیدمون سڑا۔ ڈاکورات کی تاری س سکان سے نكل رُحاك كف

لوكبوس ١٠٠٥ كووزير جنگ نے اعلان كيا ہے ك مكومت مايان فيصله كيا ہے -كه ديوارمين كے تيز بين ى علاقدير قبعند بدكيا جائے - اس كے دہاں سے مانانا افواچ كودائيس بلالياكيا ہے۔ كوردواره بربنرهك الملى كامبرى الموك

كمتعفى بوجائ كى فيرارى كوامرت سرس وصول بوق كام يقيموك بافى وبول كو بجاليا -ماسى كاديديديان كاماتى محدات كىياد للكودم عبنوا سيممى كانبر كالمخفيف المحمانغرس مين بطايبه كيش كده يدوكم مير مركم بحث موتى -اد آفرشورد شغب کے درمیان اجلاس برخواست سوکیا۔ جرمنى ف برطانى يروكرام كوتسليم كرف اورايني تراميم كوني ليفيان من تبدي كرف الكاركرديا باوراس وم معمورة كاتمام توقعات فاكسين ل كى بس-

> سیاسی فیدلول سے ایک اوردستہ کے جو ۱۱۱ فراد سرک ہے۔انڈیمان میجے مانے کی فرکلانے ہے ۲ رسی کو موسول ہوا برلی سے ۲ رسی کی فیرے کہ سوشان کو دیا نے کے الے نازیوں نے ملے میریس طوفان بیاردیا ہے مرید ہون کے مام سید کو اثرزیر قبعتہ کریا ہے۔ اور ہر ملکہ اس عدیداردن کوکرفتا رکربیا ہے۔ کہا جا تاہے کہ اس افدا ى غرصى يد سے كر سوشلسط يارتى كے بين الا قوام تعلقا ا کارشتہ بڑھنے نہیائے۔

رسازے بم می فرے کہ سی ڈے "راز النعدا بجوم في جرمن سفارت كاه يرجمله كرويا- اورجرس فيند - しんじらんとうとう

طفری دراس کے رفقاء کے فلاف عدم کی می يم مى كونظرال حيل تين بوقى - مرمويوى احد على يو يكر بوجه بمادى مامزيد سيد الم القديم ومي رلتوى الوا-

مادن برا المعلاد الكالكة تا جدرورسو كيا في فيكا ہے اور اس كا ايك سافقى بلاك مركيا ہے رب. سرايرس ديم مني درسياني شب ياله يولس ایک اورمازم سنتا سنگهد کوگرفتار کرلیا - اورجو بحدقاتل تینوں کھے۔ اس سے مکومت کویا ہے۔ کہ کسی م نافير كے بغيران كے فلاف مماعت بخروع كر كے ملزي سازستیوں کی گرفت ری کا انتظام کرے۔

وبينالور- سمئي-كل دات كوكياره بي كرسهمند ومرا اور بورسی ریوے اسیننوں سے درمیان نیاب كانجن اورجي دُي لائن سے اتر كئے-اس سلامي تفاصيل علم سي كده التحاص بلاك الدرس الجروع بو-اليوشى المرفع برلس كانما بنده كوابت مافرول ف كدهاد نثرابك بل كے قرب سكا يس سے الجن اور دوس الم دُنے لائن سے نے ماکرے - اس عاتی دُلوں زير درست وهكالبني اوراوير كي تتستون يرركها سؤاا نے گریڑا۔ لیکن وش متی سے ڈرایٹور نے بڑی برت

مومارك بهي - اطلاع عي المداركات لوقى أنه كى رياستول مين شديد طوقاك أيا حيى مي ال التفاص طوفان كى ندر موسى ميدكن مين كيسي التفاص ما ملی این - محکم سی -آتی -وی بینی سے فری کے ڈائرکٹر کو قانوں افتیا مات مخصوصہ دفعہ او نوس ویا ہے۔ کہ آبیدہ کا گرسیوں کے بیانات تق بيغامات اورمشاعل كومهالفه ميزصور تدمين طائع سے احرازکیا ماے۔

مری کر- سمنی - منابطه فو میداری کی دند كے المحت صمانت دافل كے جانے يربيروا عظام معصمانت دافل مذكر في يركنتاركيا كيا القاررا

كنظرولرا ف كركسى في اعلان كيا ب كرماد كيديدال في عنى فيعدى قرمن كالمالي ا وفيره كى صورمديس وصوفى شدكردى كى سے -كونك ا تقريبًا ١٥ كرورٌ دويد دمول بوكيا ع جمال استداني متی و قرمن کے سلامیں ومولی م برایری و شرب می فتی اور مکومت کو صرف میار روز بین مقروه رهم دی ہوگئی۔ مالا مکدرس نے وصوبی کے سے سارسی آف تاريخ مقرد كالقى - نقد رويد كى صورت يس ١٥ كردر روي قرمن عكومت كوموت مي ر كفيظين وصول سوكما-

عبدالرهن قادياني برنظروب الشريف فبهامالا سلام برسي قادبان مين حيايا ادرقاديان سيسي خالع كيا-ابريرم علام بى